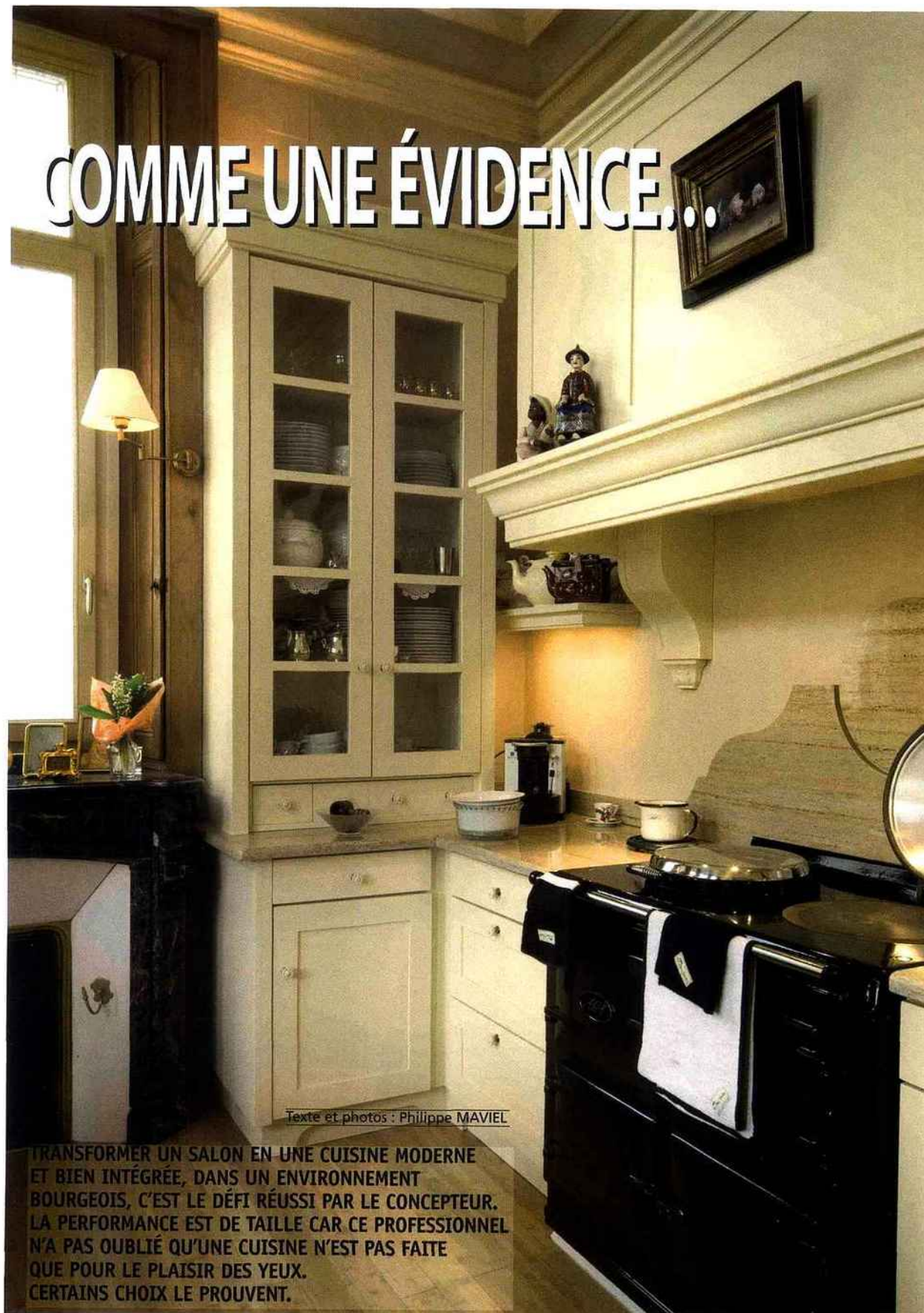


COMME UNE ÉVIDENCE...



Texte et photos : Philippe MAVIEL

TRANSFORMER UN SALON EN UNE CUISINE MODERNE ET BIEN INTÉGRÉE, DANS UN ENVIRONNEMENT BOURGEOIS, C'EST LE DÉFI RÉUSSI PAR LE CONCEPTEUR. LA PERFORMANCE EST DE TAILLE CAR CE PROFESSIONNEL N'A PAS OUBLIÉ QU'UNE CUISINE N'EST PAS FAITE QUE POUR LE PLAISIR DES YEUX. CERTAINS CHOIX LE PROUVENT.

Rennes... Un quartier tranquille sur les hauteurs de la ville... Une petite place arborée... À l'angle, un bel hôtel particulier datant de 1880. C'est dans cette construction atypique, puisqu'elle fut un des premiers bâtiments en béton armé et briques, qu'un couple a décidé, il y a quelques années, d'investir tout le premier étage. Sur plus de 110 m², ils se sont créés un appartement cocon, avec quelques transformations et notamment celle d'un ancien salon qui domine la place. Cette pièce d'environ 20 m² présentait aux yeux de la maîtresse de maison de nombreux attraits pour y installer la cuisine. Située en angle, elle possède un pan de mur avec 3 portes-fenêtres donnant sur un petit balcon. L'autre mur d'angle dispose d'une fenêtre curieusement placée au-dessus de l'ancienne cheminée. Autant dire que la luminosité est maximale.

La cuisine réalisée par Jacques Maillard, des cuisines **Malégol**, respecte totale-

ment les caractéristiques du lieu, à tel point qu'elle semble avoir toujours existé. À droite en entrant, le plan de travail en granit indien beige met en valeur l'imposante cuisinière Aga dont le fonctionnement permanent permet de cuisiner immédiatement à toute heure du jour et de la nuit. À sa droite, l'évier surmonté d'une étagère et d'un tableau de Rembrandt, reproduit par le propriétaire, donne une impression de calme chaleureux.

Pour compenser les 3,80 m de hauteur sous plafond, les meubles hauts ont été surdimensionnés jusqu'à 2,80 m. Le modèle choisi, d'inspiration flamande, dispose de corniches en partie haute qui sont mises à profit pour un éclairage indirect. Cet éclairage met en valeur les moulures en staff du plafond.

Ici, pas de réelle salle à manger : les invités sont reçus dans la cuisine autour d'une grande table en bois. De quoi rendre les réceptions très conviviales !





FICHE TECHNIQUE

Cuisinière **Aga**. Évier en grès émaillé **Franke**. Robinetterie Thétis de **Margot**. Hotte aspirante **Novy**. Réfrigérateur encastré **Liebherr**. Table **Malégol**. Chaises **Vincent Sheppard**.

Cuisine conçue avec le modèle **Flamand** de **Cuisines Malégol** par Jacques Maillard, 49 avenue Aristide Briand – 35000 Rennes

UN CAHIER DES CHARGES, CHARGÉ !

Les contraintes ne manquaient pas sur ce projet et Jacques Maillard a parfaitement su les intégrer. Tout d'abord, il fallait garder le caractère de la pièce et notamment la cheminée en marbre. Dans le salon, de magnifiques volets intérieurs en bois étaient à préserver ainsi que la double porte d'entrée, également en bois massif. Les meubles devaient donc se fondre dans l'environnement et non l'inverse. C'est la raison pour laquelle, les meubles en érable massif sont laqués vieil ivoire. Pour conserver la "chaleur" du parquet tout en tenant compte des impératifs d'une cuisine, un parquet en bambou, peu fragile et d'un très bel aspect, a remplacé l'ancien qui était quelque peu abîmé.

